

TV E SERIE

Grande Fratello 2023: perché piace così tanto Beatrice Luzzi? Ve lo diciamo noi

Il reality di Canale 5 sopravvive soprattutto grazie all'attrice di *Vivere*. Il pubblico la ama, gli inquilini la detestano



DI MARIO MANCA

6 OTTOBRE 2023



MARCO PROVVISORATO / IPA-AGENCY.NET

Dopo esserci messi le mani nei capelli al pensiero che il *Grande Fratello* non avesse azzeccato neanche questa volta il cast giusto siamo stati contenti di ricrederci, e il merito è tutto di **Beatrice Luzzi**. A fronte di un'edizione a tratti soporifera, che procede con il freno a mano tirato per paura di incorrere in quegli sprazzi di trash che in passato hanno attirato sia le critiche spietate del pubblico che il malcontento di Pier Silvio Berlusconi, è un sollievo pensare che, all'interno della Casa, ci sia una persona che, nel bene e nel male, non ha paura di dire quello che pensa, reggendo da sola un programma che ha deciso di fare della **prudenza** il suo marchio di fabbrica. Tralasciando il fatto che ripulire un reality come il *Grande Fratello* dalle sporcature è un po' come pretendere di travasare tutta l'acqua del mare in un secchiello - il *Grande Fratello* ci rende mistici, visto che abbiamo appena citato Sant'Agostino -, è logico aspettarsi da un esperimento

sociale che vede diversi sconosciuti condividere lo stesso tetto delle vedute, dei punti di vista e dei punti di rottura che, di fatto, costruiscono lo show.



Beatrice Luzzi, **che deve la sua notorietà al personaggio della terribile Eva Bonelli della soap *Vivere*** - creata, e scommettiamo che non l'avreste mai detto, da Cristiana Farina, ideatrice di *Mare Fuori* -, al *Grande Fratello* mostra un temperamento a tratti selvatico e a tratti fragilissimo che la porta a essere **isolata dagli inquilini** e a essere sostenuta dal pubblico a casa. Mentre Massimiliano Varrese convince gli altri concorrenti ad alzarsi dalle sedie ogni qualvolta si avvicina, sperando di portarla a maturare l'angoscia di chi viene isolato e rifiutato dagli altri - **siamo sicuri che meccanismi di questo tipo non siano almeno in parte paragonabili agli atti di bullismo subiti da Marco Bellavia al *Grande Fratello Vip***? -, Beatrice Luzzi va avanti senza colpo ferire. A differenza di molti altri, è capace di articolare un discorso e di provare le sue motivazioni con i fatti e una dialettica che nella Casa non è mai scontato dare per assodata.

MARCO PROVVISORATO / IPA-AGENCY.NET

Indipendentemente dal fatto che sia simpatica o meno, **è innegabile che Beatrice Luzzi piaccia al pubblico e anche un po' ad Alfonso Signorini**, ed è per questo che di recente il *Grande Fratello* ha scelto di concentrarsi soprattutto su di lei: dalla sua rivalità con Rosy Chin e a Grecia Colmeranes, cui non ha mai risparmiato critiche e annotazioni in merito a un entusiasmo che sospettava fosse finto e innaturale, ai suoi rapporti interpersonali. Il *Grande Fratello*, così come *l'Isola dei Famosi* e qualsiasi altro talent e reality, **ha bisogno di personaggi di rottura per poter sopravvivere**, ed è per questo che deve tutto (o quasi) alla perspicacia di Beatrice Luzzi, che un po' tutti sperano resti in gioco il più a lungo possibile.

Al momento - non a caso - **è la preferita del pubblico e immune dalle nomination: cosa che speriamo duri il più a lungo possibile** perché, senza di lei, il *Grande Fratello* rischierebbe di accartocciarsi su sé stesso con grande malcontento degli investitori e degli addetti ai lavori.



Buon compleanno Vanity Fair!

2003-2023: Vanity Fair compie 20 anni. 20 anni di racconti come nessun altro ha mai fatto prima

- **L'ironia** è una dichiarazione di dignità
- **Live**: il magazine diventa un'esperienza
- Le **parole** del cambiamento
- **Potere**: c'era una volta il Paese segnato da Berlusconi (e dai tatuaggi)
- **Amore**, storie finite e altre che non finiranno mai: il cuore ha le sue ragioni
- **Orgoglio e pregiudizio**: Siamo tutte e tutti chiamati a una nuova forma di Resistenza
- **Leggere** serve a divertirsi un sacco e a conoscersi
- **Bellezza**: nessun corpo può essere stigma. Perché il corpo ci porta in giro
- Il futuro dell'**arte** è *Underground*
- Il **femminismo** supera i confini, segue insolite traiettorie
- **La grande pausa**: ricordo dei tempi della pandemia
- **Vanità**: la caduta degli dei di Hollywood e l'Olimpo social
- **SOS Terra**: innamorati del Pianeta, sogniamo di riparare il suo, il nostro destino
- **Musica**: il desiderio che muove tutto
- **Moda**: gli oggetti magici che ci hanno cambiati
- **Sport**, c'è un momento per segnare, ma anche uno per sbagliare: chi non rischia non gioca
- **Food**: il presente e futuro pop di Davide Oldani
- **Design & Tech**: come abiteremo? Come saranno le nostre case?